|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LOGO | **UNIVERSITAS LANGLANGBUANA**  **FAKULTAS HUKUM**  **PROGRAM STUDI ILMU HUKUM** | | | | | | | | | | | | | | | | **KODE** | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH (MK)** | | | **KODE** | | | **Rumpun Mata Kuliah** | | | **BOBOT (sks)** | | | | **SEMESTER** | | **Tanggal Penyusunan** | | | |
| HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL | | | 1013220072 | | | PERDATA | | | 2 | | | | 3 | | 16 JULI 2023 | | | |
| **OTORISASI / PENGESAHAN** | | | **Dosen Pengembang RPS** | | | | | | **Koordinator RMK** | | | | **Ketua Program Studi** | | | | | |
| Inda Nurdahniar, S.H., M.Hum | | | | | | (Jika ada) Tanda tangan | | | | Tanda tangan | | | | | |
| **Capaian**  **Pembelajaran** | | **CPL-PRODI yang dibebankan pada MK** | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| CPL 1 (S1) | Menunjukkan sikap bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 2 (P5) | Menguasai konsep teoritis hak kekayaan intelektual (hak cipta dan hak milik industry) | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 3 (KU1) | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi. | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPL 4 (KK13) | Mampu mengkaji konflik atau masalah-masalah yang ada dalam masyarakat terkait sengketa Hak Kekayaan Intelektual beserta penyelesainnya. | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)** | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| CPMK-1  CPMK-2  CPMK-3  CPMK-4 | Menunjukkan Sikap bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius (CPL1)  Menguasai konsep teoritis hak kekayaan intelektual (hak cipta dan hak milik industry) (CPL2)  Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi. (CPL3)  Mampu menganalisis Hak Kekayaan Intelektual (CPL 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Kemampuan akhir tiap tahapan belajar** (**Sub-CPMK)** | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 1 | Mampu menjelaskan tentang Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta dan Hak Milik Industry) (CPMK 1-2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 2 | Mampu membandingkan perbedaan jenis-jenis pengaturan Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta dan Hak Milik Industri) (CPMK 2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 3 | Mampu menjelaskan tentang Pengalihan Hak dan Penyelesaian Sengketa Hak Kekayaan Intelektual pada umumnya (CPMK 2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 4 | Mampu menjelaskan tentang Skema Hak Cipta (CPMK 2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 5 | Mampu menerapkan Pengalihan Hak Cipta sebagai Jaminan Fidusia. (CPMK 3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 6 | Mampu menganalisis Pencatatan Ciptaan dan Pelanggaran Ciptaan (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 7 | Mampu menganalisis tentang Hak Merek dan Indikasi Geografis (Karakteristik diantara keduanya) (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 8 | Mampu menganalisis tentang Hak Paten (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 9 | Mampu menganalisis tentang Desain Industri (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 10 | Mampu menganalisis tentang Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 11 | Mampu menganalisis tentang Rahasia Dagang (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-CPMK 12 | Mampu menganalisis tentang PVT (CPMK 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK** | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
|  | **Sub-CPMK 1** | **Sub-CPMK 2** | **Sub- CPMK 3** | | **Sub-CPMK 4** | **Sub-CPMK 5** | | **Sub-CPMK 6** | **Sub-CPMK 7** | **Sub-CPMK 8** | | **Sub-CPMK 9** | | **Sub-CPMK 10** | | **Sub-CPMK 11** |
| **CPMK 1** | **√** |  |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
| **CPMK 2** | **√** | **√** | **√** | | **√** |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
| **CPMK 3** |  |  |  | |  | **√** | |  |  |  | |  | |  | |  |
| **CPMK 4** |  |  |  | |  |  | | **√** | **√** | **√** | | **√** | | **√** | | **√** |
| **Deskrisi Singkat MK** | | Pada matakuliah ini mahasiswa belajar tentang Hak Kekayaan Intelektual baik jenis Hak Cipta dan Hak Milik Industri diantaranya Hak Cipta, Hak Merek dan Indikasi geografis, Desain Industri dan Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu, Hak Paten, Rahasia Dagang, Perlindungan Varietas tanaman. Mahasiswa harus mampu menganalisis pelanggaran hukum yang terjadi dalam hak kekayaan intelektual serta mampu menentukan penyelesaian sengketa yang terjadi pada jenis-jenis hak kekayaan intelektual tersebut. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian:**  Materi pembelajaran | | 1. Hak Kekayaan Intelektual secara umum 2. Hak Cipta 3. Hak Merek dan Indikasi Geografis 4. Desain Industri 5. Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu 6. Hak Paten 7. Rahasia Dagang 8. Perlindungan Varietas Tanaman | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pustaka** | | **Utama** | 1. Eddy Damian, Hukum Hak Cipta, PT Alumni, Ed. III, Bandung, 2015 2. Tim Lindsey (ed.) et.al., Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar, Alumni, Bandung, 2015 3. Miranda Risang Ayu, *Memperbincangkan Hak Kekayaan Intelektual Indikasi Geografis*, Alumni, Bandung, 2016 4. Ranti Fauza Mayana, Perlindungan Desain Industri Di Indonesia Dalam Era Perdagangan Bebas, Grasindo, Jakarta, 2004 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Tim Lindsey (ed.) et.al., Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar, Alumni, Bandung, 2015 2. Miranda Risang Ayu, *Memperbincangkan Hak Kekayaan Intelektual Indikasi Geografis*, Alumni, Bandung, 2016 3. Ranti Fauza Mayana, Perlindungan Desain Industri Di Indonesia Dalam Era Perdagangan Bebas, Grasindo, Jakarta, 2004 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pendukung** | 1. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta 2. 6. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis 2. Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri 3. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2000 tentang Desain Tata Letak Sirkuit terpadu 4. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2006 tentang Paten 5. UndangUndang Nomor 29 Tahun 2009 tentang Perlindungan Varietas Tanaman 6. Undang-Undang Nomor 30 tahun 2000 tentang rahasia Dagang | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dosen Pengampuh** | | Inda Nurdahniar, S.H., M.Hum | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Matakuliah Syarat** | | Hukum Perdata, Hukum Pidana | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg Ke-** | **Sub-CPMK**  **(sbg kemampuan akhir diharapkan)** | **Penilaian** | | **Bentuk Pembelajran;**  **Metode Pembelajaran;**  **Penugasan Mahasisswa;**  **[ Estimasi Waktu]** | | **Materi Pembelajaran**  **[Pustaka]** | **Bobot Penilaian (%)** |
| **Indikator** | **Kriteria & Bentuk** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **Tatap Muka (5)** | **Daring (6)** | **(7)** | **(8)** |
| 1 | Sub-CPMK 1: Mampu menjelaskan tentang Hak Kekayaan Intelektual, Jenis Hak Kekayaan Intelektual (CPMK 1-2) | * Kontrak Perkuliahan * Ketepatan menjelaskan hak kekayaan intelektual | **Kriteria:**  **Mampu Memahami Hak kekayaan intelektual**  **Bentuk : Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Hak Kekayaan Intelektual * Jenis Hak Kekayaan Intelektual   (No. 2, Hlm….) | 5% |
| 2 | Sub-CPMK 2 : Mampu membandingkan perbedaan jenis-jenis pengaturan Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta dan Hak Milik Industri) (CPMK 2) | * Ketepatan membandingkan jenis-jenis pengaturan hak kekayaan Intelektual | **Kriteria:**  **Mampu membandingkan jenis pengaturan hak kekayaan intelektual**  **Bentuk : Membuat Table Perbandingan** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  T. Mandiri : 1x(2x60’)  Metode :   1. Ceramah 2. Small Group |  | * Perbedaan pengaturan jenis-jenis Hak Kekayaan Intelektual   (No. 5-10, Hlm….) | 10% |
| 3 | Sub-CPMK 3 : Mampu menjelaskan tentang Pengalihan Hak dan Penyelesaian Sengketa Hak Kekayaan Intelektual pada umumnya (CPMK 2) | * Ketepatan menjelaskan tengtang pengalihan hak * Ketepanan menjelaskan Sengketa Hak Kekayaan Intelektual | **Kriteria:**  **Mampu menjelaskan tentang pengalihan hak dan penyelesaian sengketa**  **Bentuk :**  **Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Pengalihan hak dan penyelesaian sengketa   (No. 2, Hlm….) | 5% |
| 4 | Sub-CPMK 4 : Mampu menjelaskan skema Hak Cipta | * Ketepatan menjelaskan Skema Hak Cipta | **Kriteria:**  **Mampu menjelaskan skema hak Cipta**  **Bentuk : Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Skema Hak cipta   (No. 2, Hlm….) | 5% |
| 5 | Sub-CPMK 4 : Mampu menguraikan Skema Hak Cipta | * Ketepatan menguraikan Skema hak Cipta | **Kriteria:**  **Mampu menjelaskan skema Hak Cipta**  **Bentuk : Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Skema Hak Cipta   (No. 2, Hlm….) | 5% |
| 6 | Sub-CPMK 5 : Mampu menganalisis pengalihan hak cipta sebagai jaminan fidusia (CPMK 4) | * Ketepatan meganalisis pengalihan hak cipta sebagai jaminan fidusia | **Kriteria:**  **Mampu menganalisis pengalihan hak cipta sebagai jaminan fidusia**  **Bentuk : Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Hak Cipta   (No. 2, Hlm….) | 5% |
| 7 | Sub-CPMK 6 : Mampu menganalisis (CPMK 3) | * Ketepatan untuk menganalisis Pencatatan Ciptaan * Ketepatan menganalisis pelanggaran-pelanggaran Hak Cipta | **Kriteria : mampu menganalisis Pencatatan dan pelanggaran Hak Cipta**  **Bentuk : Tugas 1 (membuat makalah pelanggaran Hak Cipta)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  TT : 1x(2x60’)  Metode :   * Ceramah * Small Group Discussion |  | * PEncatatan Ciptaan Hak Cipta (situs DJKI) * Pelanggaran Hak Cipta   (No.2, Hlm….)  (No.3, Hlm….)  (No. 5, Hlm….) | 15% |
| 8 | UTS / Evaluasi Tengah Semester: melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya | | | | | | |
| 9 | Sub-CPMK 7 : Mampu menganalisis pemahaman tentang Hak Merek dan Indikasi Geografis (Karakteristik diantara keduanya) (CPMK 4) | * Ketepatan menganalisi tentang pengertian merek,macam merek, Ha katas merek, Fungsi merek, pendaftaran merek, pengalihan dan penghapuskan merek. | **Kriteria: Hak Merek**  **Bentuk : Tugas 2 (membuat makalah pelanggaran Hak Merek)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  TT : 1x(2x60’)  Metode :   1. Ceramah 2. Small Group Disscussion |  | * Hak Merek   (No. 2, Hlm….)  (No. 3, Hlm….)  (No. 6, Hlm….) | 15% |
| 10 | Sub-CPMK 7 : Mampu menganalisis pemahaman tentang Hak Merek dan Indikasi Geografis (Karakteristik diantara keduanya) (CPMK 4) | * Ketepatan menganalisis pemahaman tentang pengertian indikasi geografis, ha katas indikasi geografis, perlindungan indikasi geografis, pendaftaran, jangka waktu perlindungan, indikasi asal dan pelanggaran indikasi geografis | **Kriteria: Mampu menganalisis Hak katas Indikasi Geografis**  **Bentuk : Checklist (Lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Hak atas indikasi geografis   (No. 2, Hlm….)  (No. 3, Hlm….)  (No. 6, Hlm….) | 5% |
| 11 | Sub-CPMK 8 : Mampu menganalisis ahak paten | * Ketepatan menganalisis hak paten seperti karakteristik paten | **Kriteria : Mampu menganalis hak paten**  **Bentuk : Memberikan gambaran karakteristik paten (lisan)** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  T.mandiri 1x2x60  Metode :   1. Ceramah 2. Small Group |  | * Hak Paten   (No.2, Hlm….)  (No.9, Hlm….) | 10% |
| 12 | Sub-CPMK 9 : Mampu menganalisi Desain Industri | * Ketepatan menganalis desain industry dari karakteristiknya | **Kriteria : mampu menganalisis desain industri**  **Bentuk : Checklist lisan** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Desain Industri   (No.2, Hlm….)  (No.7, Hlm….) | 5% |
| 13 | Sub-CPMK 10 : Mampu menganalisi Desain tata letak sirkuit terpadu (CPMK 4) | • Ketepatan menganalis desain industry dari karakteristiknya | **Kriteria : mampu menganalisis desain tata letak sirkuit terpadu**  **Bentuk : Checklist lisan** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah 2. Diskusi |  | * Desain Sirkuit terpadu   (No.2, Hlm….)  (No.8, Hlm….) | 5% |
| 14 | Sub-CPMK 11 : Mampu menganalisi tentang Rahasia Dagang (CPMK 4) | • Ketepatan menganalis rahasia Dagang karakteristiknya terutaman know how | **Kriteria : mampu** menganalis rahasia Dagang karakteristiknya terutaman know how  **Bentuk : Checklist lisan** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah   Diskusi |  | * Desain Sirkuit terpadu   (No.2, Hlm….)  (No. 11, Hlm….) | 5% |
| 15 | Sub-CPMK 12 : Mampu menganalisis tentang Perlindungan Varietas Tanaman(CPMK 4) | • Ketepatan menganalis tentang PVT dan karakteristiknya | **Kriteria : mampu menganalisis PVT dan Karakteristiknya**  **Bentuk : Checklist lisan** | Bentuk :  TM : 1x(2x50’)  Metode :   1. Ceramah   Diskusi |  | * PVT   (No.2, Hlm….)  (No.10, Hlm….) | 5% |
| 16 | UAS / Evaluasi Akhir Semester: melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa | | | | | | |

**Catatan**:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampulan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=tatap muka, PT=penugasan terstuktur, BM=belajar mandiri